

Offensive Duelle mutig und erfolgreich bestreiten

<input checked="" type="checkbox"/> Wir haben den Ball	<input type="checkbox"/> Wir haben den Ball nicht	<input type="checkbox"/> Wir erobern/verlieren den Ball
Erscheinungsform (Spielsituation)	Offensive Duelle mutig und erfolgreich bestreiten	
Fokus (TE/TA/PE)	TE: 1. Ballkontakt und Dribbling (raumgewinnendes Dribbling)	

Phase 1 – Aufwärmen	Beschreibung	Organisation / Coaching												
	<p>Aus den Zonen dribbeln Die roten Spielerinnen führen den Ball frei und passen ihn zu den weissen Spielern, die aus ihrer Zone dribbeln. Danach nehmen die roten Spielerinnen ihren Platz ein.</p> <p>Varianten: - Grösse der Zonen verändern - Es muss auf einer anderen Seite aus der Zone gedribbelt werden, als der Ball reingespielt wurde</p>	<p>Spielfeldgrösse: entsprechend dem Niveau der Spieler/innen Anzahl Wiederholungen: 3 Dauer pro Wiederholung: 1'30" bis 2' <i>Zwischen den Wiederholungen werden jeweils zwei Präventions-Übungen zur Körperstabilität durchgeführt.</i></p> <p>Coaching - 1. Ballkontakt in den freien Raum mit einer engen, rhythmischen Ballführung</p>												
Körperstabilität (Prävention)														
	<table border="1"> <tr> <td>Fussgelenk</td> <td>Alphabet balancieren</td> <td>Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus</td> </tr> <tr> <td>Knie</td> <td>Dynamische Ausfallschritte</td> <td>Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus und bildet einen rechten Winkel</td> </tr> <tr> <td>Hüfte</td> <td>Mobilität in tiefer Position</td> <td>Von der Seite: die Fersen sind immer in Kontakt mit dem Boden und der Blick ist nach vorne gerichtet</td> </tr> <tr> <td>Hamstrings</td> <td>Dynamische Standwaage</td> <td>Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie im Standbein ist leicht gebeugt / das andere Bein sowie der Oberkörper so waagrecht und gestreckt wie möglich halten</td> </tr> </table>	Fussgelenk	Alphabet balancieren	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus	Knie	Dynamische Ausfallschritte	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus und bildet einen rechten Winkel	Hüfte	Mobilität in tiefer Position	Von der Seite: die Fersen sind immer in Kontakt mit dem Boden und der Blick ist nach vorne gerichtet	Hamstrings	Dynamische Standwaage	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie im Standbein ist leicht gebeugt / das andere Bein sowie der Oberkörper so waagrecht und gestreckt wie möglich halten	
	Fussgelenk	Alphabet balancieren	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus											
	Knie	Dynamische Ausfallschritte	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie beugt sich nicht über die Fussspitze hinaus und bildet einen rechten Winkel											
	Hüfte	Mobilität in tiefer Position	Von der Seite: die Fersen sind immer in Kontakt mit dem Boden und der Blick ist nach vorne gerichtet											
Hamstrings	Dynamische Standwaage	Von vorne: das Knie knickt weder nach innen noch nach aussen Von der Seite: das Knie im Standbein ist leicht gebeugt / das andere Bein sowie der Oberkörper so waagrecht und gestreckt wie möglich halten												
Dauer pro Wiederholung jeder Übung: 25"														
Phase 2 – Aufwärmen (TE/TA/PE)	Beschreibung	Organisation / Coaching												
	<p>4 gegen 4 mit Dribbelzonen Erzielen eines Punktes, wenn eine Spielerin erfolgreich mit dem Ball durch eine Zone dribbelt.</p> <p>Varianten: - Den Ball in den Zonen mitnehmen (ohne Druck des Gegners) und aus der Zone dribbeln</p>	<p>Spielfeldgrösse: entsprechend dem Niveau der Spieler/innen Anzahl Wiederholungen: 3 Dauer pro Wiederholung: 1'30" bis 2'</p> <p>Coaching - 1. Ballkontakt in den freien Raum mit einer engen, rhythmischen Ballführung</p>												
Phase 3 – Explosivität	Beschreibung	Organisation / Coaching												
	<p>Dribbling und Sprint Je eine Spielerin jeder Mannschaft dribbelt den Ball bis zur Linie, stoppt ihn dort, sprintet um die Pylone, nimmt den Ball wieder mit und dribbelt zurück durch das Pylonentor. 1 Punkt pro Durchgang für das Siegerteam.</p> <p>Varianten: - Den Ball für den nächsten Spieler stoppen = Stafette - Abschnitte mit und ohne Ball tauschen</p>	<p>Distanz: 15-30m Wiederholungen: 3 Pause (Wiederholungen): 1/15 Serien: 3 Pause (Serie): 1'30" bis 2'</p> <p>Optisches Startsignal verwenden</p>												